

## Uma experiencia inesquecível no lugar mais povoado do planeta.

30 de junho de 2014.

Dhaka , a capital do Bangladesh,e uma das mais densamente povoadas cidades do planeta.Com uma população estimada em 15 milhões ,com 350,000 imigrantes chegando anualmente, e cerca de 400,000 rickshaws (meio de transporte típico de Bangladesh), os desafios que tem de ser enfrentados para poder sobreviver,sao demasiado para um ser humano.Em temas como habitacao,transito ,justiça, alimentação,cuidados médicos e trabalho,a cidade enfrenta problemas que parecem impossíveis,Por onde começar?

Este verao,um projecto único com duração de 3 meses ,focado nos aspectos sociais ira começar.Este projecto foi iniciado por Martijn crowe ,artista e director criativo da "The fakatory Art Studio"e o artista Ronald Merkesteyjn. Eles trabalham em conjunto com mais de 50 organizações,artistas locais,escolas e estudantes ,um orfanato e professores universitarios para realizar este projecto, A ideia e mostrar a todo mundo a cara real e complexa de Dhaka. Eles apontam para concienzializacao e responsabilidade,assim que você tenha conhecimentodisso, tambem se torna responsável.

O projecto Bangladesh e descrito por Crowe como"Um projecto internacional para mostrar as faces anonimas e devolve-lhes a sua humanidade.A sensação de afogamento numa multidão de seres humanos e sufocante assim que se entra em Dhaka.Nesta cidade congestionada e caótica, existe abundancia de tudo,se não encontrar em Dhaka ,não encontrara não encontrar em lugar nenhum. Parece o conceito de todos os conceitos e por isso,e uma situação castica e eminente.

As imagens que nos chegam pelas agencias de noticias acerca de Bangladesh,nao são nada mais que palavras vazias que não inspira reflexão e nem mudançãs.O projecto Dhaka, escuta as vozes silenciadas,mostrando as suas caras para todo o mundo,e por isso levantando a questão:Existe uma saída,um caminho de fuga?

Por vontade de contar as historias nunca contadas, Crowe trabalha com um grupo de 25 artistas no Centro Artístico de Dhaka e Faculdade de Belas Artes. Este grupo escolhera um tema social,e a partir dai ira criar vários trabalhos artísticos,segundo o método de criação conjunta.Cada artista contribuirá com o talento e perspectiva,num dialogo continuo com o resto do grupo.E com Martijn Crowe como coordenador. O projecto convida os participantes a darem profundidade a sua arte e deixar que os seus trabalhos facam parte de um movimento social maior.

Este projecto de 3 meses sera seguido por um Blog,varias exposições,trabalhos fotograficos,artigos e palestras. As ligações entre os vários grupos e dentro e fora de Bangladesh,serao unificadas por via da arte e exposições em todo o mundo e por todas as formas de expressão possíveis.

"O que eu realizo com o Martijn Crowe e extraordinário em vários sentidos"explica Ronald Merkesteyjn."A Arte não e uma meta por si própria,nem uma forma de realizar lucros,mas uma aproximação para entender a vida".

Para artigos e outros materiais sobre o Projecto Bangladesh, e pela oportunidade de fazer uma reportagem, entre em contacto com: [contact@thefactory.org](mailto:contact@thefactory.org) e visite o site:

<http://bangladesh-theproject.com/>