

Незабываемый опыт о самом густонаселенном месте на Земле

30 Июня 2014 года

Дакка – столица Бангладеш и один из самых густонаселенных городов мира. Приблизительное население – 15 млн человек, каждый год в город прибывает поток из 350 000 иммигрантов. Для примера, что только 400 000 велосипедов разъезжают по городу, простому европейцу немислимо представить столь большую концентрацию людей вокруг него. Трудности, с которыми здесь сталкивается человек, чтобы выжить порой чрезмерны. Проблемы города в жилищной, транспортной, правовой, продовольственной, медицинской и трудовой сферах кажутся неразрешимыми. С чего же начать?

Мартиин Кроу, художник и креативный директор арт студии The Faketory и артист Рональд Маркестейн начали этим летом уникальный трехмесячный проект ориентированный на решение социальных проблем. Они работают более чем с пятьюдесятью организациями, местными художниками, школами, детскими домами и университетскими профессорами. Главная идея этого проекта – показать миру настоящее лицо и сложное положение Дакки. Их цель – проинформировать. Как только вы узнали об этом, на ваши плечи также ложится ответственность за происходящее.

Бангладешский проект описывается Кроу как международный проект, который привлекает внимание к проблемам этих незамеченных людей. Ощущение погружения в человеческую массу переполняет вас как только вы оказываетесь в Дакке. В пестром хаосе перегруженного мегаполиса все кажется избыточным. Если вы не можете найти чего-то в Дакке, вы не найдете это нигде.

Общая картина, получаемая из основных СМИ, по сути не более чем пустая болтовня и не способствует ни улучшениям, ни изменениям. Цель проекта в Дакке – заставить мир прислушаться к этим шепчущим голосам и обратить внимание на это множество лиц и таким образом поднять вопрос «Есть ли выход из данного положения?»

Кроу работает с группой из 25 художников в арт-центре и факультете изобразительно искусства в Дакке. Команда выбирает определенную социальную тему и создает различные произведения искусства коллективными усилиями. Каждый художник обладает своим особым талантом и уникальным взглядом на тот или иной вопрос, они работают в режиме постоянного диалога с остальными членами команды, а в качестве посредника выступает Мартин Кроу. Проект предлагает участникам добавить глубины своим работам, сделав их частью широкого общественного движения.

Все 3 месяца проекта будут сопровождаться постоянными обновлениями в блоге, выставками, фотоработами, статьями и лекциями. Искусство, во всех формах его выражения и выставки по всему миру наладят связи между группами в Бангладеш и за пределами страны.

«То, что я делаю вместе с Мартиином Кроу, необычно во многих аспектах.» - объясняет Рональд Маркестейн – «Искусство для нас не является ни самоцелью, ни средством получения прибыли, для нас это подход к пониманию жизни.»

Если вы заинтересованы в других материалах и статьях о проекте в Бангладеш, а также в создании репортажей, свяжитесь с нами: contact@thefactory.org
Также приглашаем посетить сайт <http://bangladesh-theproject.com/>