

Nezapomenutelný zážitek na nejzaldnějším místě na Zemi

30. Června 2014

Dhaka, hlavní město Bangladéše, je jedno z nejhustěji osídlených měst na planetě. S odhadovaným počtem patnácti milionů obyvatel, přísunem 350 tisíc imigrantů každý rok a s přibližně 400 tisíci rikšami, výzvy kterým obyvatelé čelí, aby na tomto místě přežili, se zdají být příliš velké pro lidskou bytost. Ať už jde o bydlení, provoz, soudy, zásoby jídla, zdravotnictví, zaměstnání, město čelí problémům, které se zdají být nevyřešitelné. Kde začít?

Unikátní tříměsíční projekt zabývající se sociálními otázkami probíhá toto léto. Tento projekt byl iniciován Martijnem Crowem, umělcem a kreativním ředitelem studia The Faketory, a umělcem Ronaldem Merkensteijnem. Začali spolupracovat s více jak 50 organizacemi, místními umělci, školami, sirotčincemi a univerzitními profesory s cílem ukázat světu pravou tvář Dhaky, zvýšit povědomí a zodpovědnost. Protože když jste seznámeni s problémem, cítíte se také zodpovědni.

Bangladéšský projekt je popisován Crowem jako „mezinárodní projekt, který ukazuje neviděné tváře, kterým navrací zpět jejich lidskost“. Pocit topení se v mase lidí, který zažijete v Dhace, je ohromující. V tomto pestrobarevném chaosu je nadbytek všeho. Pokud něco nenajdete v Dhace, nenajdete to ani nikde jinde.

Zobrazení Bangladéše, které nám ukazují mainstreamová zpravodajská média, nejsou ničím jiným než prázdnou rétorikou, neumožňují ani úvahu ani změnu. Projekt Dhaka naslouchá tichým hlasům, nahlíží z více úhlů a vznáší otázku: „Existuje z toho cesta ven?“

Crowe spolupracuje se skupinou 25 umělců z Dhaka Art Center a Faculty of Fine Art, aby mohl vyprávět nevyřknuté příběhy. Skupina si vybere sociální téma a vytvoří různě umělecké díla založené na metodě spoluvytváření: každý umělec se podílí svým talentem a názorem v nepřetržitém dialogu se zbytkem týmu a prostředníkem Martijnem Crowem. Tento projekt pobízí účastníky k prohloubení svého umění a umožňuje jejich pracím být součástí širšího sociálního hnutí.

Tento tři měsíce dlouhý projekt bude podpořen blogem, několika výstavami, fotografickými díly, články a přednáškami. Umění a výstavy po celém světě budou spojovat různé skupiny uvnitř i vně Bangladéše.

„To co dělám společně s Martijnem Crowem je mimořádné v mnoha ohledech,“ vysvětluje Ronald Merkesteijn. „Umění pro nás není cílem samo o sobě nebo prostředek k dosažení zisku, ale je to náš přístup k pochopení života.“

Pokud chcete získat další články a materiály o The Bangladesh Project nebo možnost k udělání reportáže, kontaktujte nás na: contact@thefaketory.org

Nebo navštivte:

<http://bangladesh-theproject.com/>